

Les dimanches à Bamako

Paroles et Musique : Amadou Bagayoko
Harmonisation : Cédric Laurent

♩=100

Choeur

c'est le jour de ma ri - a - ge

Les di-manches à Ba-ma - ko

5

1.2. | 3. soprano

Les djem-bés et les n'dou-lous ré-son- nent par

c'est le jour de ma ri - a - ge

9

tout

alto

Les ba-ras et les n'ta-mas ré-son nent par-tout

La ko-ra et le n'go - ni sont au-ssi au ren-dez

13

c'est le jour de ma ri - a - ge

vous Les di-manches à Ba-ma - ko

16

1. | 2.

ouh

ouh

Les di-manches à__ Ba-ma -

19

Les pa-rents et les sym - pa-thi sants sont au ren - dez-vous Les co-pains et les voi

22

sins sont au ren - dez - vous Les Fou-nés et les Dji - dis sont au - ssi au ren-dez-

25

vous c'est le jour de__ ma ri - a - ge__

Les di-manches à__ Ba-ma - ko

28

1. | 2.

ouh

ouh

Les di-manches à__ Ba-ma -

31

Les hommes et les fem - mes__ ont mis les beaux bou-bous Les bi-joux et les chau

34

ssures sont au ren-dezvous Les ba-sins et les bo - go lans sont au ren-dezvous La ma-riée et le ma-

38

rié sont au-ssi au ren-dez vous c'est le jour de__ ma ri -

Les di-manches à__ Ba-ma - ko

41

a - ge__ ouh__ Les so-ta-ra - mas, -

Les so-ta-ra- mas, __ les

45

__ les du-ru nis, __ les tax-is __ les voi-tures __ Les frères, __

du-ru nis, les tax-is __ et les voi-tures __ Les frè res, __ les

49

__ les soeurs re... __ les ba- dauds, les gri - ots

soeurs re.... __ les ba- dauds, les gri - ots Les di-manches à__ Ba-ma-

52

c'est le jour de__ ma-ri - a - ge__ ouh__

ko Les di-manches à Ba-ma

56

c'est le jour de ma-ri - a - ge c'est le jour de ma-ri -

Detailed description: This system contains measures 56, 57, and 58. The music is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line in the treble clef has lyrics: 'c'est le jour de ma-ri - a - ge' in measure 56, and 'c'est le jour de ma-ri -' in measure 57. Measure 58 is a repeat of measure 57. The piano accompaniment in the bass clef features a steady eighth-note accompaniment.

ko

59

1.2.

a - ge ouh ouh

Detailed description: This system contains measures 59, 60, and 61. Measure 59 has the lyric 'a - ge' and a first ending bracket labeled '1.2.' above it. Measure 60 has the lyric 'ouh' and a second ending bracket labeled '1.2.' above it. Measure 61 has the lyric 'ouh' and a final double bar line. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.