

Sauver ma peau

Brigitte

♩ = 107

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 107. It consists of seven staves of music. The first staff shows the chord progression: C, B, Em, Dm. The second staff begins with a treble clef and a 5-measure rest, followed by the melody and lyrics: "S-A. C'est pas la peine de s'faire la malle De faire le mur de s'mettr' au vert". The third staff continues the melody and lyrics: "Vo - ler la clef des champs Et jou - er les filles de l'air". The fourth staff continues: "C'est dé - ci - dé on te quitte Moi et ma boîte de mou - choir". The fifth staff continues: "Toi et ton coeur de gra - nit Cir - cu - lez y'a rien à voir". The sixth staff continues: "Je lève mon verre à l'a - ven - ture Qui fait peur et me ras - sure". The seventh staff continues: "Tant pis pour tous les deux en - semble on n'sait pas être heu - reux". Chords C, B, Em, and Dm are indicated above the corresponding measures.

C B Em Dm

5
S-A. C'est pas la peine de s'faire la malle De faire le mur de s'mettr' au vert

Em Dm
Vo - ler la clef des champs Et jou - er les filles de l'air

C B
C'est dé - ci - dé on te quitte Moi et ma boîte de mou - choir

Em Dm
Toi et ton coeur de gra - nit Cir - cu - lez y'a rien à voir

C B
13 Je lève mon verre à l'a - ven - ture Qui fait peur et me ras - sure

Em Dm
15 Tant pis pour tous les deux en - semble on n'sait pas être heu - reux

Sauver ma peau ... (2)

Musical score for the song "Sauver ma peau ... (2)". The score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in French and chord symbols (C, B, Em, F, Am, G, E) above the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. The lyrics are: "Tu le dis à ton dé - pert et moi je n'en re - viens pas", "S'ar - mer de cou - rage et en - voy - er l'pas - sé", "Le pas - sé Les an - nées Ton em - prise et les fleurs fa - nées Sau -", "ver ma peau sau - ver ma peau Et met - tre les voiles Quand les larmes sonnent l'a - larme", "Pren - dre le large et sau - ver - ma peau sau - ver ma peau".

Tu le dis à ton dé - pert et moi je n'en re - viens pas

S'ar - mer de cou - rage et en - voy - er l'pas - sé

Le pas - sé Les an - nées Ton em - prise et les fleurs fa - nées Sau -

ver ma peau sau - ver ma peau Et met - tre les voiles Quand les larmes sonnent l'a - larme

Pren - dre le large et sau - ver - ma peau sau - ver ma peau

Sauver ma peau ... (3)

2e fois ♯
To Coda

Am G Em

Se mettr' en ca - vale Ne pas se re - tour - ner sur l'a - ni - mal

32 Se mettr' en ca - vale

C B

Je veux de l'a - mour qui rend fort Je n'veux pas ce - lui qui blesse

35

Em Dm

Ce - lui qui vous jette à terre Ce - lui qui vous traîne en laisse

37 Ce - lui qui vous jette à terre

C B

Je t'en veux mon hé - ro - îne Mon en - fer ma Ven - to - line


39 Mon en - fer ma Ven - to - line

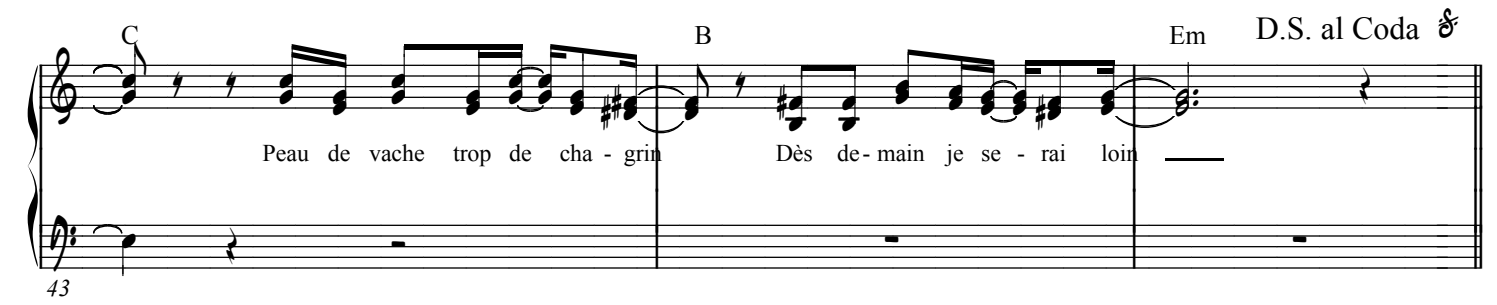
Em Dm

nous deux c'est l'bon - heur en vi - trine Et des ray - ons vides qui l'a - bime

41 Et des ray - ons vides qui l'a - bime

Sauver ma peau ... (4)

C B Em D.S. al Coda 

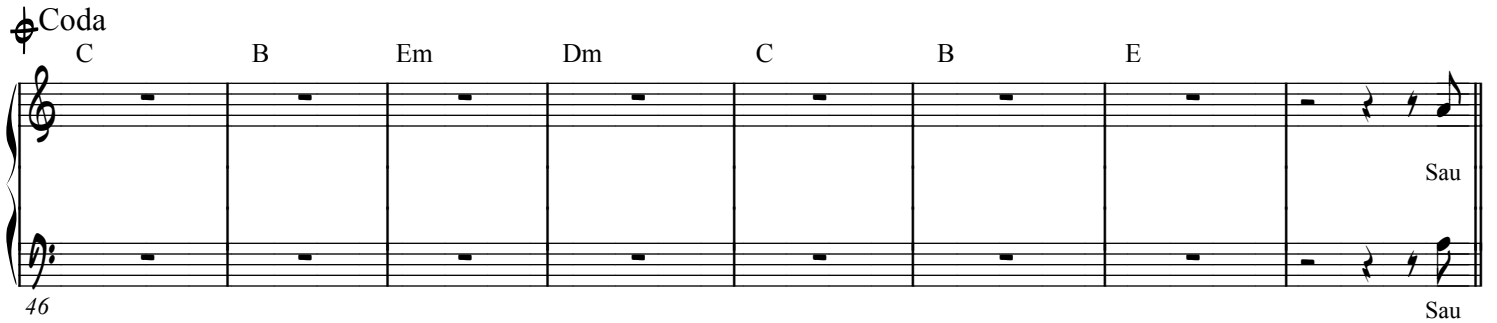


Peau de vache trop de cha - grin Dès de - main je se - rai loin

43

Coda

C B Em Dm C B E

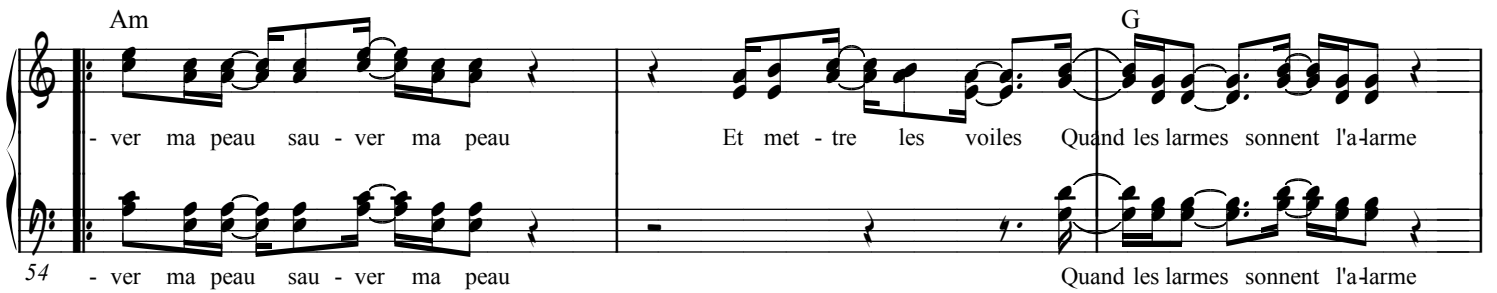


Sau

46

Sau

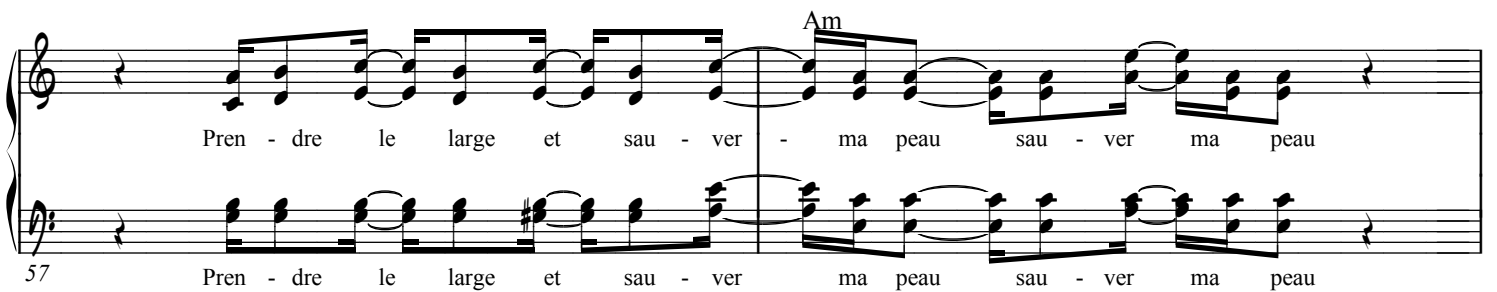
Am G



- ver ma peau sau - ver ma peau Et met - tre les voiles Quand les larmes sonnent l'a-larme

54 - ver ma peau sau - ver ma peau Quand les larmes sonnent l'a-larme

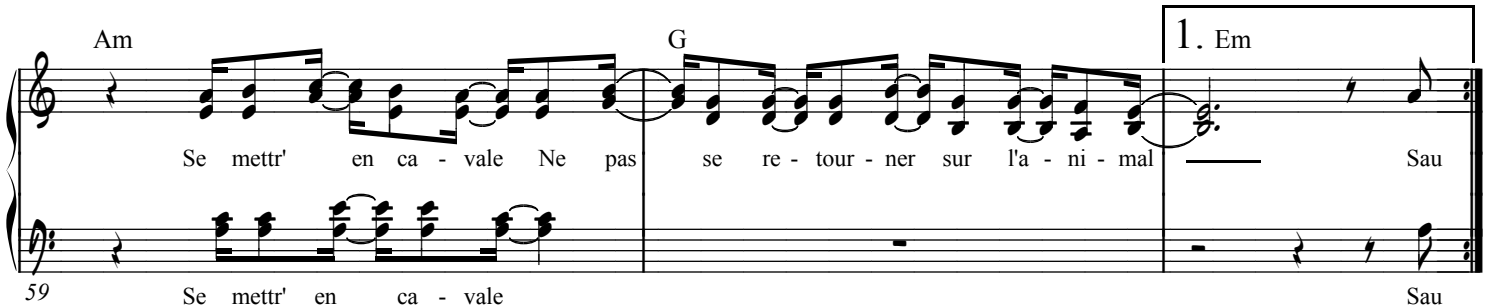
Am



Pren - dre le large et sau - ver - ma peau sau - ver ma peau

57 Pren - dre le large et sau - ver ma peau sau - ver ma peau

Am G 1. Em



Se mettr' en ca - vale Ne pas se re - tour - ner sur l'a - ni - mal Sau

59 Se mettr' en ca - vale Sau

Sauver ma peau ... (5)

2. Em Dm *Rall.* Am

Ouh

Ouh

62