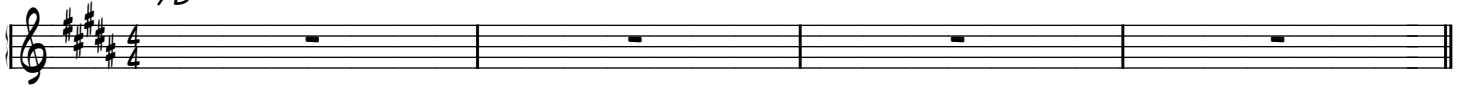


Tu vois c'que j'vois

Vanessa Paradis

♩ = 135

/B



N.C.

Non mais tu vois c'que j'vois Tout' la vie de-vant toi Viens voir comm' ell' est bell'

5

J'te fais la court' é- chell' Re - garde bien l'ho - ri - zon Re - garde comm' il est long

Re - garde bien l'ho - ri - zon Re garde comm' il est long

8

Re - garde comm' il est clair J'suis sûre ça va te plaire

Re - garde comm' il est clair J'suis sûr ça va te plaire

11

C'est fa - cile Au si - gnal Tu dé - colles du

Au si - gnal Tu dé - colles du

13

Tu vois c'que j'vois ... (2)

17 sol C'est fa - cile Même pas mal Tu t'en - voles dans

21 l'ciel Tu t'en - voles l'ciel Tu dé - colles

etc...

25 Non mais tu vois c'que j'vois Et est-ce que tu le crois? J'te l'jure c'est bien ré - el'

28 Je te prête mes ju - melles J'en vois d'toutes les cou - leurs On di - rait des p'tites fleurs

31 Viens voir comm' ell' sont vives Oui fais la ten - ta - tive

Tu vois c'que j'vois ... (3)

33

B F#7 B F#7 B F#7 B F#7

C'est fa - cile Au si - gnal Tu dé - colles du

Au si - gnal Tu dé - colles du

37

B F#7 B F#7 B F#7 B F#7

sol C'est fa - cile Même pas mal Tu t'en - voles dans

sol Même pas mal Tu t'en - voles

41

D#m Dm C#m D#m Dm C#m

l'ciel N'aie pas peur qu'elles se brûlent tes ailes N'aie pas peur qu'elles s'em-mêlent tes

Dans le ciel Oh ma belle

45

D#m Dm C#m D#m Bsus4/F#

ailes Elles ne sont pas fra - giles tes ailes Ma belle

Pas fra - giles Ma belle

49

B F#7 B F#7 B F#7 B F#7

Tu vois c'que j'vois ... (4)

B *F#7* etc...

Le ciel est dé-ga-gé C'est le mo-ment al-lez Al-lez prends ton é-lan

53

Ja-mais ne re-des-cends Jus-te prends le vent Plus rien ne nous di-vise

56

B *F#7* *B*

Bien-tôt dans le cou-rant Non n'aies pas le ver-tige Al-

59

B *F#7* *B* *F#7* *B* *F#7* *B* *F#7*

C'est fa-cile Au si-gnal Tu dé-colles du Al-

62

B *F#7* *B* *F#7* *B* *F#7* *B* *F#7*

sol C'est fa-cile Même pas mal Tu t'en-voles dans

66

Tu vois c'que j'vois ... (5)

D#m Dm C#m D#m Dm C#m

l'ciel N'aiepas peurqu'elles se brûlent tes ailes N'aiepas peurqu'elles s'em mêlent ma

70 Dans le ciel Oh ma belle

D#m Dm C#m D#m Bsus4/F#

belle Elles ne sont pas fra-giles tes ailes Ma belle

74 Pas fra - giles Ma belle

N.C.

Non mais tu vois c'que j'vois Tout' la vie de- vant toi Viens voir comm' ell' est bell'

79

B F#7 B F#7

J'te fais la court' é- chell' Re- garde bien l'ho - ri- zon Re- garde comm' il est long

82 Re- garde bien l'ho - ri- zon Re garde comm' il est long

B F#7 B F#7

Re - garde comm' il est clair J' suis sûre ça va te plaire

85 Re - garde comm' il est clair J' suis sûr ça va te plaire Al -

Tu vois c'que j'vois ... (6)

Musical score for the first system, measures 87-90. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "C'est fa - cile Au si - gnal Tu dé - colles du". The piano accompaniment has lyrics: "lez Al - lez Au si - gnal Tu dé - colles Al -". Chords B and F#7 are indicated above the vocal line.

87 lez Al - lez Au si - gnal Tu dé - colles Al -

Musical score for the second system, measures 91-94. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "sol C'est fa - cile Même pas mal Tu t'en - voles dans". The piano accompaniment has lyrics: "lez Al - lez Même pas mal Tu t'en - voles dans". Chords B and F#7 are indicated above the vocal line.

91 lez Al - lez Même pas mal Tu t'en - voles dans

Musical score for the third system, measure 95. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "l'ciel". The piano accompaniment has lyrics: "l'ciel". Chord B is indicated above the vocal line.

95 l'ciel l'ciel