

# Une seconde

Paroles et musique : Gaëtan Roussel  
Harmonisation Cédric Laurent

♩=115

Choeur

Introduction instrumentale Rien ne s'ef-face\_\_ tout re-prend sa place Les si-lences,

5

— les boom'rangs\_\_ ou la mer prennent\_\_ tout le temps né-ces-saire

9

Tout se re-join,t,\_\_tout n'est que va\_\_ et vient Tout s'en-vole\_\_ au loin-tain

13

— re-garde les co-ni-fères Prennent tout le temps né-ces-saire

17

S'il faut, re-garde en ar-rière\_\_  
S'il faut, re-garde en ar-rière\_\_ Ou loin de-vant le

20

ou loin de-vant le mys-tère\_ Une se - conde\_ ou la

mys-tère\_

23

vie en-tière C'est si beau quand les choses prennent\_ tout le temps Hi-

26

er Tu dis-ais\_ on se\_\_ re - ssem - ble\_ On est fait\_\_ pour vivre en - sem

30

- ble\_ Au-jourd' hui\_\_ my - stère, hi - er Tu dis-ais\_ on se\_\_ ras - sem

34

- ble\_ On est fait\_\_ pour fuir en - sem - ble\_ Au-jourd' hui\_\_ my - stère\_

38

Tout n'est que tour-bi - llon Une é - tin - celle, un é-clair ou un\_

41

pa-pi-lon, à l'éphé - mère\_\_ tu sais ce qu'il lui manque\_\_ C'est de prendre tout le temps

44

né-ces-saire S'il faut, instrumental

51

Hi - er Tu dis-ais\_\_ on se\_\_ re - ssem - ble\_\_ On est fait

55

— pour vivre en - sem - ble\_\_ Au-jourd' hui\_\_ my - stère, hi - er Tu dis-ais

59

— on se\_\_ ras - sem - ble\_\_ On est fait\_\_ pour fuir en - sem

62

- ble\_\_ Au-jourd' hui\_\_ my - stère\_ Hi - my - stère\_