

# Maintenant

(2)

♩ = 118

Yaacov / Meir Salah

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

Alto On en

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

fait des er-reurs dans ce mon-de qui crie

Sop. On ne

5 T-B. On veut tou-cher la lune pour se mettre à l'a-bri

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

con-naismêm plus lenom de nos voi-sins

Alto Les mots doux les "Je t'aime" ni les "Tchao pan-tin"

S. On a

9 T. On a

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

per-du l'a-mour dans les grandes mé-tro-poles

A. Jesais plusqu'il'a dit Ja-ques JeanPierreou Paul

S-A. On va

13 per-du l'a-mour dans les grandes mé-tro-poles

B. Jesais plusqu'il'a dit Ja-ques JeanPierreou Paul

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

pass'lais-ser faire non,c'est mal nous con-naître

Je

17 T-B. On a bien ap - pris sans pour-quoi sans peut-être

# Maintenant (2)

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

te tiens Tu me tiens Je

21 Ce - lui qui donne a rai-son

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

te tiens par la main I - ci et

25 Ce soir on est à la mai-son I - ci et

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

main-te-nant Hi-er et main-te-nant Tou-jourset main-te-nant En-foi-rés main-te-nant Demainet

29 main-te-nant Hi-er et main-te-nant Tou-jourset main-te-nant En-foi-rés main-te-nant Demainet

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

main-tete-nant Hi-er et main-te-nant En-tendsles bat-te-ments En-foi-rés main-te-nant

33 main-te - nant Hi-er et main-te-nant En-tendsles bat-te-ments En-foi-rés main-te-nant

*Gm* *Bb* *F* *Eb* 2e fois ♯  
To Coda

Al-lez al-lez al-lez lé lé lé Al-lez al-lez al-lez Al-lez lé En-foi-rés main-te-nant

37 Al-lez al-lez al-lez lé lé lé Al-lez al-lez al-lez Al-lez lé En-foi-rés main-te-nant

### Maintenant (3)

41

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

Allez allez al-lez lé lé lé Al-lez al-lez al-lez Al-lez lé En-foir-és main-te - nant

Allez al-lezal-lez lé lé lé Al-lez al-lez al-lez Al-lez lé En-foir-és main-te - nant

45

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

Au-jour-d'hui en-core on a plus le droit

Ni d'a-voir faim ni d'a-voir froid nel'ou-blie pas

49

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

Et tant que ça dure Onres-te-ra là On pense à toi

Onpense à elle on pense à lui on pense à toi

53

*Gm* *Bb* *F* *Eb*

Non c'est pas la mêm' *Alto* Si tu t'en vas *Sop.* Tu sais les gens qui s'aiment

*T-B.* Tu sais les gens qui s'aiment nes'ou-blientpas

57

*Gm* *Bb* *F* *Eb* D.S. al Coda  $\text{Coda}$

On tient le coup Peut-être unpeufou Tous I-ci et

Onrestede-bout *Basse* Mais on sait pour-quoiI-ci et

# Maintenant (4)

Coda

61 *Gm* Allez al-lez al-lez lé lé lé *Bb* Al-lez al-lez al-lez *F* Al-lez lé En-foir-és *Eb* main-te-nant Je

Allez al-lez al-lez lé lé lé Al-lez al-lez al-lez Al-lez lé En-foir-és main-te-nant Je

65 *Gm* te tiens Tu *Bb* me tiens Ce *F* lui qui donne a *Eb* rai-son

te tiens Tu me tiens Ce - lui qui donne a rai-son Je

69 *Gm* *Alto* Par *Bb* la main *F* S-A Ce soir on est *Eb* à la mai-son

te tiens Par la main Ce soir on est à la mai-son

73 *Gm* Main - te - *Bb* nant *F* Main - te - *Eb* nant

Tou - jours et main - te - nant Main - te -

77 *Gm* *Bb* Hi-er et main-te-nant *F* Main - te - *Eb* nant

nant Main - te - nant Al-lez al-lez

# Maintenant (5)

Musical score for measures 81-84. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "I - ci et main - te - nant — En - foi - rés main - te - nant Main - te -".

81 I - ci et main - te - nant — En - foi - rés main - te - nant Main - te -

Musical score for measures 85-88. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "nant — En - tends les bat - te - ments En - foi - rés main - te - nant Al - lez - al - lez — En - foi - rés main - te - nant".

85 nant — En - tends les bat - te - ments En - foi - rés main - te - nant Al - lez - al - lez — En - foi - rés main - te - nant